

USÜLÜ : DÜYEK

♩ = 192

SEGÂH ŞARKI

GÜLÜŞÜN CAHA YAKIN

MÜZİK : AYDIN TEKİNDÖR

SÖZ : TURHAN TAŞAN

(Saz)

1. 2.

(Saz.....)

GÜ-LÜ-ŞÜN CA-NA YA-KIN PEK KA-ÇA-MAK

1. (Saz.....) 2. (Saz.....) (Saz.....)

SÖZ- LE-RİN SÖZ- LE-RİN

NE-ZA-MAN BAK-SAM SA-NA GEL SEV Dİ-YOR

1. (Saz.....) 2.

GÖZ- LE-RİN GÖZ- LE-RİN

(Saz.....)

2.

A-RA-MIZ- DA HER ŞE-YE TEK SE-BEP KAL-

1. (Saz.....) 2. (Saz.....)

BİN Mİ Kİ BİN Mİ Kİ

(Saz.....)

SA-NA O-LAN HER MEY-LİM ÇIK-MAZ BİR

SEGÂH ŞARKI
GÜLÜŞÜN CANA YAKIN
(Sahife - 2)

AYDIN TEKİNDOR

SO- KAK SAN- Kİ SA- NA O- LAN HER MEY- LİM

ÇIK- MAZ BİR SO- KAK SAN- Kİ - SON- D.C.

GÜ- LÜ- ŞÜN DE- MEK YA- LAN BİR TU- ZAK- MIŞ

SÖZ- LE- RİN SÖZ- LE- RİN

NE YAP- SAM NA- SİL BAK- SAM GEL SEV Dİ- YOR

GÖZ- LE- RİN GÖZ- LE- RİN

- 1 -
GÜLÜŞÜN CANA YAKIN,
PEK KAÇAMAK SÖZLERİN.
NE ZAMAN BAKSAM SANA,
GEL SEV DİYOR GÖZLERİN.

Nakarat :
ARAMIZDA HER ŞEYE,
TEK SEBEP KALBİN Mİ Kİ ?
SANA OLAN HER MEYLİM,
ÇIKMAZ BİR SOKAK SANKİ :

- 2 -
GÜLÜŞÜN DEMEK YALAN,
BİR TUZAKMIŞ SÖZLERİN.
NE YAPSAM NASIL BAKSAM ?
GEL SEV DİYOR GÖZLERİN.